

## POTTERY

Inspired in Crafts and the part of the Japanese culture anchored in Pottery, that emphasized the properties and natural forms of clay.

Artistic purity, a taste for less treated natural materials and pristine freshness.

Thick textures, austere and simple decorations conferring together with the forms sobriety and dignity.

Refined and serene colours. Objects that show their dependence on the earth.

-

*De inspiración artesanal y en la parte de la Cultura japonesa anclada en la alfarería, que enfatizaba las propiedades y las formas naturales de la arcilla.*

*Pureza artística, gusto por los materiales naturales muy poco tratados y una prístina frescura.*

*Texturas gruesas, decoración austera y sencilla confiriendo junto a las formas sobriedad y dignidad.*

*Colores refinados y serenos. Objetos que muestran su dependencia de la tierra.*



unexpected surfaces

**POTTERY SQUARE**  
15x15 cm / 6"x6"



Natural

Grey

Graphite

**POTTERY**  
5x15 cm / 2"x6"



Natural

Grey

Graphite



Gold

**COSMIC SQUARE**  
15x15 cm / 6"x6"



Natural

Grey

Graphite

**COSMIC**  
5x15 cm / 2"x6"



Natural

Grey

Graphite

**Different patterns randomly mixed within the box / Diferentes diseños encajados aleatoriamente**

**ALMACENAMIENTO**

Para garantizar las características de su acabado, el producto debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación. Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo periodo es conveniente hacerlo bajo cubierta.

**COLOCACIÓN**

Para garantizar una buena adhesión al soporte es necesaria la utilización de materiales de agarre y de rejuntado adecuados al ambiente al que vayan a estar sometidos. La colocación con morteros tradicionales no garantiza una buena adhesión.

Debido a la naturaleza del material pueden existir diferencias dimensionales entre piezas. Por ello deberán planificarse y ejecutarse correctamente todo tipo de juntas: estructurales, perimetrales, de dilatación y de colocación. La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico, pudiendo ser el origen de diversas patologías. Para un resultado óptimo recomendamos usar 1,5 mm de junta.

**MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA**

Finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante comercial diseñado expresamente para baldosas cerámicas, rebajado con agua, permaneciendo en contacto con la superficie a limpiar no más de 5 minutos.

Como norma general no deben utilizarse detergentes en polvo ni estropajos metálicos o abrasivos. Generalmente será suficiente con una esponja, agua tibia y un jabón líquido neutro. Posteriormente aclarar con abundante agua limpia.

**VARIACIÓN CROMÁTICA**

La colección Pottery ha sido diseñada con una variación de tono V2 entre piezas. Es importante verificar el producto antes de su instalación puesto que ninguna reclamación será aceptada una vez instalado.

**WAREHOUSING**

In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing. If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

**TILE FIXING**

To ensure the products adhere correctly to the surface, it is essential to use specific adhesive and grouting material. This must also be suitable for the environment they will have to withstand. Fitting with traditional mortars does not ensure good adhesion.

Due to the nature of the material there may be dimensional variations between pieces. Therefore, all types of joints must be planned and carried out correctly: structural, perimeter, expansion and installation joints. Fitting tiles without joints is not advisable from any technical point of view as this may lead to various problems. For an optimal result we advise to use 1,5 mm (0.06") grout.

**MAINTENANCE AND CLEANING**













Once the materials have been fitted, it is advisable to remove any remaining adhesive and grouting material by using a commercial descaling product designed especially, diluted with water. The descaling product must not remain in contact with the surface to be cleaned for more than 5 minutes.

As a general guideline, powder detergents should not be used, not wire wool or abrasive materials. Generally a sponge will be sufficient with warm water and liquid neutral soap. Then rinse with plenty of clean water.

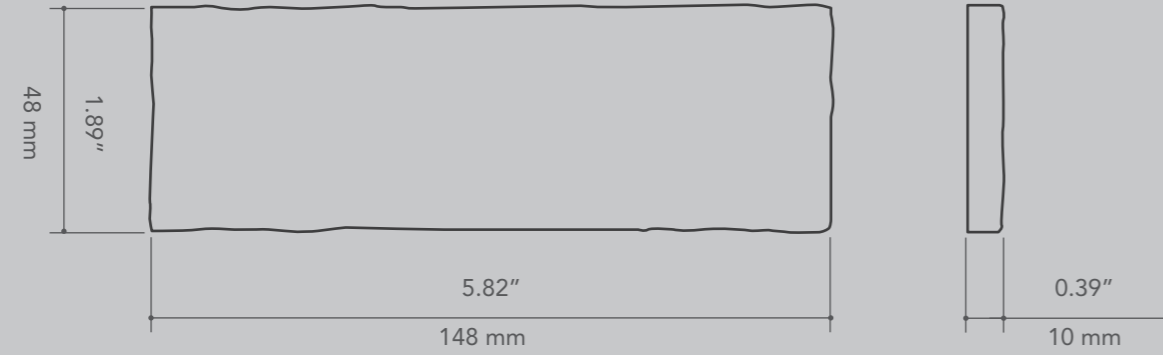
**CHROMATIC VARIATION**

Pottery Collection has been designed with a V2 chromatic variation between pieces. Prior to any installation, range of tiles should be checked by the client. No claims will be accepted after installation.

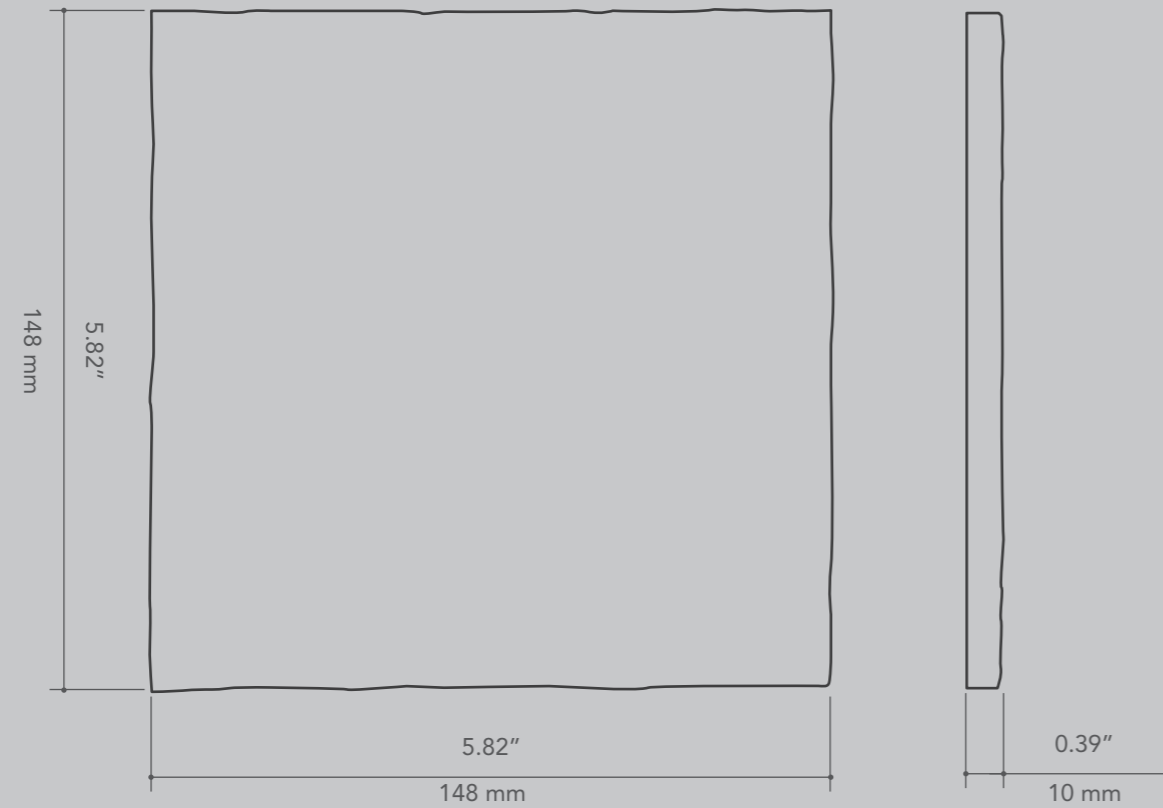
**Dry-pressed porcelain tiles with water absorption B la ≤ 0,5% for interior and exterior floors and walls.**  
Baldosas cerámicas prensadas en seco con absorción de agua B la ≤ 0,5% para suelos y paredes interiores y exteriores.

| FEATURES / CARACTERÍSTICAS  | SPECIFICATION / ESPECIFICACIÓN  | NORMA                              |
|---|---|------------------------------------|
|  Dimensional Features            | 48 mm +/- 0,9 mm x 148 mm +/- 0,6% x 8,5 mm +/- 5 %<br>148 mm +/- 0,6% x 148 mm +/- 0,6% x 8,5 mm +/- 5 % | UNE-EN ISO 10545-2:1998            |
|  Water absorption                | $E_b \leq 0,5\%$  | UNE-EN ISO 10545-3:1997            |
|  Modulus of rupture              | Minimum 35 N/mm <sup>2</sup><br>Individual Minimum 32 N/mm <sup>2</sup>                                   | UNE-EN ISO 10545-4:2012            |
|  Abrasive resistance             | PEI 2: Graphite<br>PEI 3: Grey<br>PEI 3: Natural Gold (No comply)   | UNE-EN ISO 10545-7:1999            |
|  Crazing resistance              | Pass  | UNE-EN ISO 10545-11:1997           |
|  Frost resistance                | Pass  | UNE-EN ISO 10545-11:1997           |
|  Household products resistance | GA  | UNE-EN ISO 10545-13:1998           |
|  Chemical resistance           | GHA<br>Gold (No comply)   | UNE-EN ISO 10545-13:1998           |
|  Stain resistance              | >3  | UNE-EN ISO 10545-14:1998           |
|  Non-slip value                | R10 / CLASS 1<br>DCOF >0,42<br>(only Pottery and Pottery Square)  | DIN 51130:2014<br>ANSI A137.1:2012 |
|  Tone variation                | V2  | -                                  |
|  Porcelain body                | -   | -                                  |

**POTTERY**



**POTTERY SQUARE**



| Model                          | Size (in) | Pieces/box | lb/box   | sq ft/box   | Box/pallet | sq ft/pallet  |
|--------------------------------|-----------|------------|----------|-------------|------------|---------------|
| Pottery & Cosmic               | 2"x6"     | 66         | 22.82 lb | 5.048 sq ft | 100        | 504.800 sq ft |
| Pottery Square & Cosmic Square | 6"x6"     | 22         | 23.26 lb | 5.188 sq ft | 100        | 518.800 sq ft |
| Pottery Gold                   | 2"x6"     | 10         | 3.68 lb  | 0.764 sq ft | 490        | 374.360 sq ft |

| Modelo<br>Model                | Tamaño (cm)<br>Size (cm) | Piezas/caja<br>Pieces/box | Kg/caja<br>kg/box | m <sup>2</sup> /caja<br>m <sup>2</sup> /box | Cajas/palet<br>Box/pallet | m <sup>2</sup> /palet<br>m <sup>2</sup> /pallet |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------|---|---------------------------|---|
| Pottery & Cosmic               | 5x15 cm                  | 66                        | 10,35 kg          | 0,469 m <sup>2</sup>                        | 100                       | 46,900 m <sup>2</sup>                           |
| Pottery Square & Cosmic Square | 15x15 cm                 | 22                        | 10,55 kg          | 0,482 m <sup>2</sup>                        | 100                       | 48,200 m <sup>2</sup>                           |
| Pottery Gold                   | 5x15 cm                  | 10                        | 1.67 kg           | 0.071 m <sup>2</sup>                        | 490                       | 34,79 m <sup>2</sup>                            |